



Karl Wegener alias Carlo Verano en het knaagdier dat zijn onderbuur is.

(Foto Wim Vandekeybus)

## Ode aan verdwenen artiest

BRUSSEL — De jongste produktie van Wim Vandekeybus en zijn gezelschap Ultima Vez mengt zoals gewoonlijk allerlei disciplines, dans, video, teater, zang, muziek, maar deze keer haalt de tekst de bovenhand. *Alle Grössen decken sich zu* is behalve een collage van uitspraken van, ook Vandekeybus'ultieme hommage aan Karl Wegener, alias Carlo Verano, een oud artiest die de koreograaf in juni 1989 in Hamburg tijdens het draaien van een Super-8-film ontmoette.

De 87-jarige Verano werd Vandekeybus' vriend en inspiratiebron van de voorstelling *Immer das Selbe gelogen*. Tijdens de Japanse toernee van die produktie, einde 1992, overleed Verano in Brussel. Iets

meer dan twee jaar later heeft Vandekeybus net genoeg afstand van „zijn onderwerp” om die merkwaardige ontmoeting tot een tedere voorstelling te verwerken.

Je hoeft Carlo Verano's boeiende levensgeschiedenis — een roman, een sprookje, zei hij zelf — in het prachtige programmaboek niet van buiten te leren om *Alle Grössen decken sich zu* te begrijpen. We zien Wegener en zijn artiestenpseudoniem Verano als twee aparte figuren in zijn sjofele, overvolle flat in Hamburg. De taal die Wegener-Verano gebruikt, is ondanks de „sterke” woorden, steeds zacht, bijzonder.

Het mooiste deel van de voorstelling begint met de ontsporing van Wegener-Verano's fantasie. Zijn herinneringen en zijn onvervulde dromen ver-

smelten; de flat wordt het decor van een wilde voorstelling van dans, gezang, muziek. In zijn verbeelding krijgen ook de twee stille personages een rol, het knaagdier en het buurmeisje, die tot dan toe alleen een bizar heftig spel rond de flat opvoerden. Tot de dood weer voelbaar nadert.

Dit is dus geen spectaculaire voorstelling, maar een subtieler ode kan een verdwenen artiest niet krijgen. Meer hoeft er van een leven niet over te blijven. Peter JACOBS

■ Nog in de KVS in Brussel tot 30 mei (02-217.69.37). Van 1 tot 3 juni in de Monty in Antwerpen (03-238.64.97) en na de internationale toernee, op 6 en 7 oktober in Limelight in Kortrijk (056-22.10.01).

Gentenaar 26-5-95